

#Toscana



1 ФЛОРЕНЦИЯ

2 К ЗАПАДУ
ОТ ФЛОРЕНЦИИ

3 К ЮГУ
ОТ ФЛОРЕНЦИИ

4 ТОСКАНСКАЯ
РИВЬЕРА



→ **ИДЕИ РЕНЕССАНСА**

Ищем истоки вдохновения
коллекции Toscana

→ **ТРИ ИСТОЧНИКА**

Искусство, архитектура,
природа

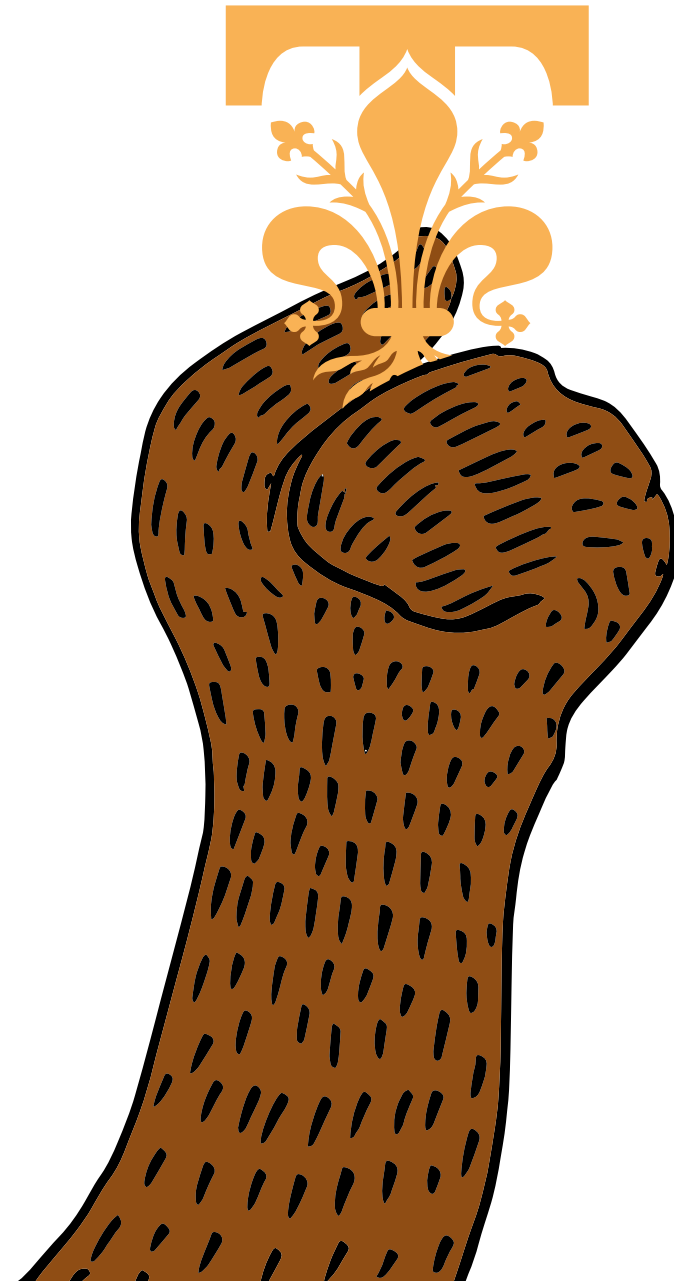
→ **СВОИМИ ГЛАЗАМИ**

Лучшие фильмы
с Тосканой в кадре

→ **РЕЦЕПТЫ**

Топ-10 блюд
тосканской кухни

KERAMA MARAZZI





красота от природы

На протяжении многих веков Италия остаётся синонимом красоты. А в самой Италии — подобно яркой жемчужине в блистательном ожерелье — выделяется Тоскана. Регион, чьи живописные виды буквально завораживают. Лавандовые поля, виноградники, оливковые рощи раскинулись на холмах, залитых щедрым солнцем. Неудивительно, что именно здесь закладывались современные стандарты красоты, именно отсюда начался Ренессанс. Подобно гению Микеланджело, который в необработанной глыбе видел будущего Давида, наши дизайнеры способны во всех деталях воссоздать в керамике природную красоту мрамора, камня, дерева.

красота В МОМЕНТЕ

Наше керамическое путешествие будет пролегать через самые удивительные места Тосканы, создавшие славу этого региона. Блистательная Флоренция, на протяжении веков восхищавшая поэтов и художников. Удивительная Пиза с её известной на весь мир башней, сохранившая своё средневековое обаяние Сиена... Названия даже небольших тосканских городков звучат как музыка: Сан-Винченцо, Монтальчино, Пьенца — продолжать этот список можно бесконечно. В новых керамических сериях мы постарались передать этот живой колорит в разных фактурах и стилях.





красота вне времени

Славные традиции Ренессанса мы продолжаем коллекцией Toscana, поместив в её центр гармонию природы и красоту человека. Мы следуем канонам — и исследуем новое. Учимся у великих — и сами становимся проводниками новых идей о том, как может выглядеть жилое пространство с отделочной керамикой. Как и многие шедевры эпохи Возрождения, эти материалы бросают вызов времени, оставаясь символом высокой эстетики и долговечности. Через месяцы и годы стены и полы, покрытые плиткой, будут выглядеть так же ярко и эффектно, как в первый день. И в этом, в том числе, выражена красота вне времени, с примерами которой мы приглашаем вас познакомиться.

флоренция

Главный город Тосканы в разные века успел побывать центром Флорентийской республики, резиденцией герцогов Медичи и даже столицей объединенного Итальянского королевства.

Здесь стали знаменитыми Леонардо да Винчи, Микеланджело, Донателло, Данте и Галилей. Флорентийские художники и мыслители положили начало эпохе Ренессанса, местный диалект стал основой литературного итальянского языка, а уроженец Флоренции Америго Веспуччи дал своё имя двум континентам. Сегодня это один из наиболее важных культурных и туристических центров Италии.



Собор Санта-Мария-дель-Фьоре

Piazza del Duomo, Firenze

Санта-Мария-дель-Фьоре — визитная карточка и главный собор Флоренции, который впечатляет своими размерами: его длина — 153 метра, общая высота купола с крестом — 114,5 м, диаметр купола составляет 42,2 м. К моменту завершения постройки в 1434 году храм стал вторым по величине в Европе после собора Святого Петра в Риме: одновременно в нём могут находиться 30 тыс. человек. Вход бесплатный. А чтобы подняться на купол собора и колокольню, придётся приобрести специальный билет.



Бордюр «Серенада», 30×7,2

← Орнамент серии «Серенада» напоминает цветочные декоры фасада Санта-Мария-дель-Фьоре.

Баптистерий Сан-Джованни →

Прямо напротив собора расположена одна из древнейших построек Флоренции — восьмиугольный Баптистерий.

В античные времена на этом месте находился грандиозный храм,

построенный по приказу Юлия Цезаря для легионеров-ветеранов и посвящённый богу войны Марсу. Ныне существующее мозаичное оформление интерьера появилось только в XIII веке.



← Кампанила Джотто

Колокольня является одним из четырёх памятников на площади Пьяцца-дель-Дуомо и является самым красноречивым образцом готической архитектуры XIV века во Флоренции. Её высота — 84,7 метра. Облицованная белым,

красным и зелёным мрамором, она считается самой красивой колокольней Италии. Богатое декоративное оформление, основанное на орнаменте из геометрически правильных частей, отражает концепцию вселенского порядка.





Площадь Синьории

Piazza della Signoria, Firenze

После постройки Палаццо делла Синьория (ныне Палаццо Веккьо) эта площадь стала центром политической жизни Флоренции в эпоху раннего Ренессанса. Однако многочисленных туристов сюда привлекает не политика,

а бесплатный музей под открытым небом, где собраны копии скульптур разных эпох и стилей: «Давид» Микеланджело, «Похищение сабинянок» Джамболони, «Персей» Челлини и ещё более дюжины великолепных работ.

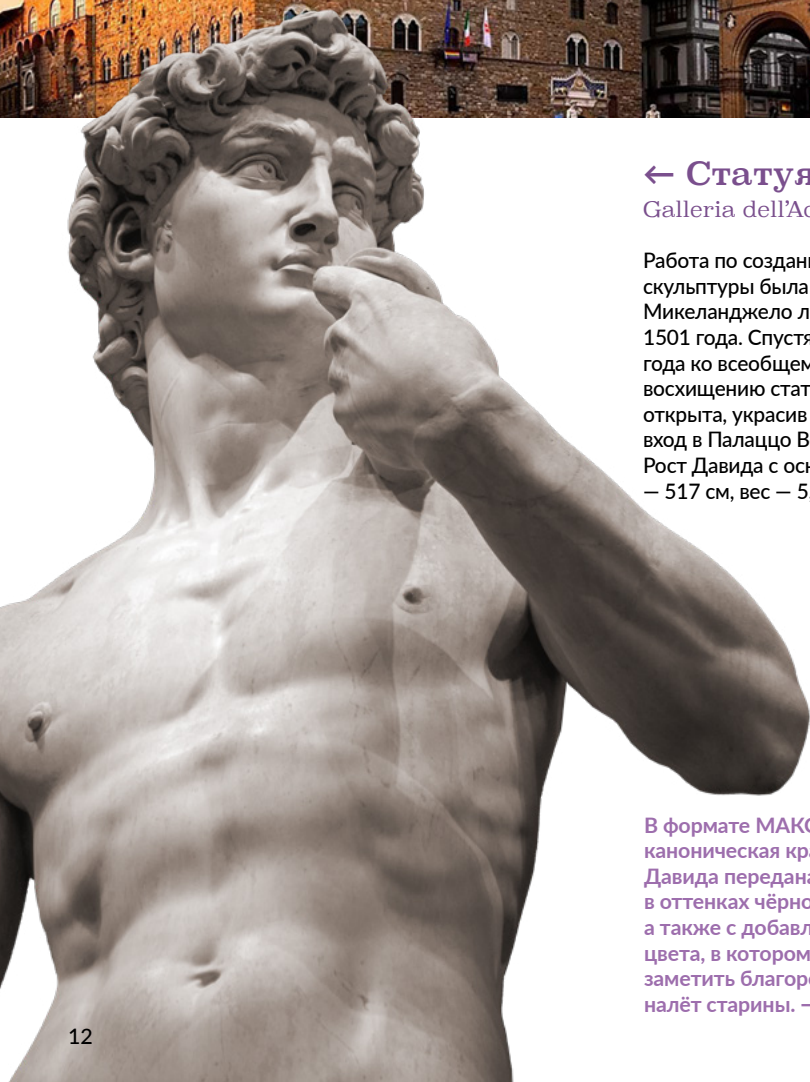
← Статуя Давида

Galleria dell'Accademia di Firenze

Работа по созданию скульптуры была начата Микеланджело летом 1501 года. Спустя три года ко всеобщему восхищению статуя была открыта, украсив собой вход в Палаццо Веккьо. Рост Давида с основанием — 517 см, вес — 5,5 тонны.

Когда работу решили переместить с улицы в Академию изящных искусств, самая известная скульптура в мире целых девять лет пролежала в деревянном ящике, дожидаясь, пока для неё построят постамент.

МАКСИ-ковёр «Давид 2», 119,5×238,5



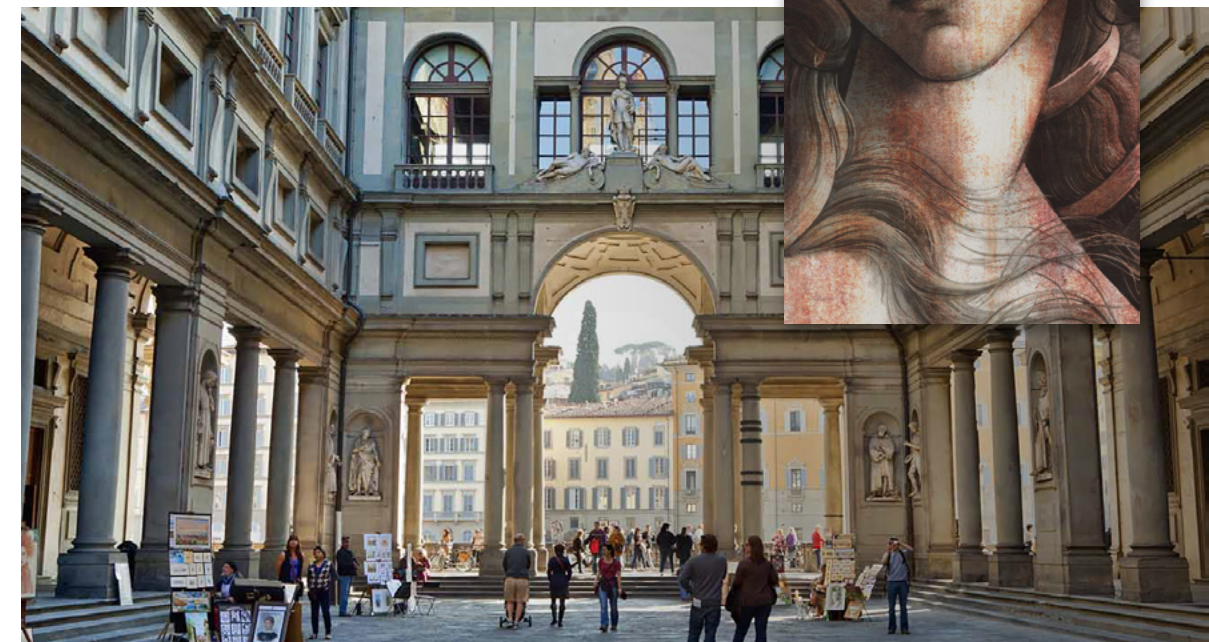
В формате МАКСИ-ковра каноническая красота Давида передана в оттенках чёрного, а также с добавлением цвета, в котором можно заметить благородный налёт старины. →



Галерея Уффици ↓

Piazzale degli Uffizi, 2, Firenze

Галерея Уффици — старейший музей Европы, построенный по проекту Джорджо Вазари как здание флорентийской канцелярии. Однако уже в конце XVI века семья Медичи начала собирать здесь свою обширную коллекцию искусства. Ещё через столетие музей открыли для горожан. Сегодня здесь можно увидеть сотни прославленных полотен, среди которых — «Весна» и «Рождение Венеры» Сандро Боттичелли, «Венера Урбинская» Тициана, «Медуза» Караваджо и «Поклонение Волхвов» Леонардо да Винчи.



Музей Гуччи →

Piazza della Signoria, 10, Firenze

Gucci Garden — таково официальное название музея, открытого в 2011 году. Событие было приурочено к 90-летию всемирно известного дома моды, история которого началась здесь. Музей расположен в старинном здании в самом центре города на площади Синьории. На первом этаже работают бутик и сувенирная лавка, где можно приобрести одежду Gucci, а также купить книги и аксессуары для дома.



МАКСИ-ковёр «Венера», 119,5×238,5

Площадь Республики ↓

Piazza della Repubblica, Firenze

В античные времена на месте площади располагался римский форум. Свой нынешний вид площадь приобрела после глобальной реконструкции 1885-1895 годов. О былом величии напоминает Колонна изобилия — творение великого Донателло, восстановленная в XV веке взамен утраченной античной колонны, отмечавшей центр римского поселения.



Музей Сальваторе Феррагамо →

Piazza S. Trinita, 5R, Firenze

В самом центре Флоренции, в средневековом палаццо Спини-Ферони расположен музей Сальваторе Феррагамо. Его в 1995 году открыла семья знаменитого на весь мир дизайнера обуви, чтобы дать возможность всем жела-

ющим познакомиться с историей бренда и работами мастера. В коллекции музея более 10 тыс. моделей обуви, которые были созданы Феррагамо на протяжении всей его карьеры, начиная с 1920-х и до 1960 года.



← Базилика Санта-Кроче

Piazza di Santa Croce, 16, Firenze

Церковь Святого Креста была построена в 1294-1385 годах. Легенда гласит, что она была основана святым Франциском Ассизским. Состоит базилика из 16 капелл, каждая из которых имеет индивидуальное оформление. В украшении интерьеров принимали

участие великие мастера прошлого. Базилику Санта-Кроче иногда называют «флорентийским Пантеоном»: здесь обрели покой Галилео Галилей, Микеланджело Буонарроти, Джоаккино Россини и другие великие флорентийцы.



↑ Палаццо Питти

Piazza de' Pitti, 1, Firenze

Самый большой дворец во Флоренции построен в 1458 году для семьи банкира Луки Питти, именем которого позже был назван. В 1550 году палаццо купил Козимо Медичи для своей резиденции. Затем здесь размещались дворы дома Габсбургов, ставших после Медичи правите-

лями Флоренции, а затем королей Италии из Савойской династии. Сегодня это огромный музейный комплекс, включающий в себя три галереи и несколько музеев — в том числе Музей русских икон, который является самым древним из подобных собраний за пределами России.



← Сады Боболи

Сады Боболи расположены на склонах одноимённого холма с юго-восточной стороны палаццо Питти. Семья Медичи ввела в моду регулярную симметричную планировку садов, создав итальянский садовый стиль, ставший

впоследствии образцом для многих европейских дворов. Огромное зелёное пространство представляет собой настоящий музей под открытым небом. Сады украшают античные и ренессансные статуи, гроты, колоннады и фонтаны.



← Лимонный дом

Сорт лимона «Медика Флорентина», имеющий форму заострённой капли, в Тоскане начала культивировать семья Медичи. Цитрус имел большое дипломатическое значение: именно его флорентийские

посольства чаще всего преподносили иностранцам в качестве символического дара. Увидеть, как выглядит настоящий цитрус «Флорентина», можно в Лимонном доме в Садах Боболи.

← Особый шарм декорам «Флорентина» придают объёмные сочные лимоны, как будто только что сорванные с ветки.



Декор «Флорентина», 20×23,1



Декор «Риккарди 2», 40×120



Палаццо Корсини →

Sede legale Viale A. Volta, 101, Firenze

Палаццо Корсини во Флоренции — один из наиболее редких и ценных образов позднего барокко. Одним из характерных проявлений этого стиля является кровля, над которой на фоне неба чётко очерчены контуры статуй и ваз из терракоты. Дворец

богато декорирован роскошными фресками, лепниной и живописью. На террасе, обращённой к набережной реки Арно, можно насладиться уникальным захватывающим видом. К палаццо примыкает сад, в 2020 году отметивший своё четырёхсотлетие.

Палаццо Медичи-Риккарди →

Via Camillo Cavour, 3, Firenze

Одна из самых известных достопримечательностей Флоренции — Палаццо Медичи-Риккарди. Это первый дворец семьи Медичи и первое светское здание раннего итальянского Возрождения. Над его оформлением трудились Донателло, Микеланджело,

Паоло Уччелло, Бенедикто Гоццолли и Боттичелли. Каменные стены этого дворца-крепости возведены в середине XV века и помнят расцвет династии Медичи, хранивших здесь свою коллекцию картин, а также одну из всемирно известных статуй Давида.

В серии «Риккарди» представлены самые популярные виды декорации — геометрические орнаменты, цветы и настенная мозаика с 3D-эффектом. А для интерьеров в классическом стиле — декор с изображением статуи «Давид» Микеланджело.



← Сад роз

Флорентийский сад роз расположен на холме, на южной стороне реки Арно. Отсюда открывается роскошный вид на город и его историческую часть. Садово-парковый комплекс был спроектирован в 1865 году, но для публичного посещения был открыт только 30 лет спустя. В саду цветут и благоухают розовые кусты 350 сортов.

Долина Кьянти →

Живописные пейзажи долины раскинулись между Флоренцией, Сиеной, Пизой и несколькими городами поменьше, включая Прато, Пистую и Ареццо. Именно здесь со времён этрусков выращивается виноград сорта «санджовезе»: до сих пор из него производятся лучшие вина Тосканы, имеющие свой неповторимый характер. С XIII века символом Кьянти является чёрный петух, который изображён на всех бутылках вина из этого региона.



Декор «Барберино», 20×20



↑ На каждой декоративной плитке «Барберино» изображена часть цветочной композиции. Фоном служит эффект кракле — тонкая паутинка, выполненная металлизированным составом.

Барберино-ди-Муджелло →

Неподалёку от тосканского городка Барберино-ди-Муджелло в 25 км от Флоренции расположена вила, на протяжении нескольких веков принадлежавшая Медичи. Это было одно из старейших и самых любимых поместий знаменитого семейства, находившееся в его владении с XIV века. Когда-то в стенах этого «фамильного гнезда» вершилась история Тосканы, сегодня же место известно благодаря своему саду и великолепным цветникам.



К западу от флоренции



У Лигурийского моря, в устье реки Арно расположен один из самых посещаемых городов-музеев Европы — легендарная Пиза. Всемирную славу ей принесла «падающая башня», являющаяся одним из символов Италии. При этом очарование Пизы складывается не только из величественных архитектурных памятников, но и из узких мощёных улочек, небольших живописных площадей и роскошных парков.

KERAMA MARAZZI



Соборная площадь

Piazza dei Miracoli, Pisa

Пьяцца-деи-Мираколи (что переводится как «площадь чудес») — огромная, обнесённая стеной площадь в исторической части Пизы, второго по значимости города Тосканы. На площади расположены четыре шедевра средневековой архитектуры: Пизанский собор, Пизанская башня, Баптистерий и кладбище Кампо-Санто. В 1987 году архитектурный ансамбль был внесён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



← Пизанская башня

Piazza dei Miracoli, Pisa

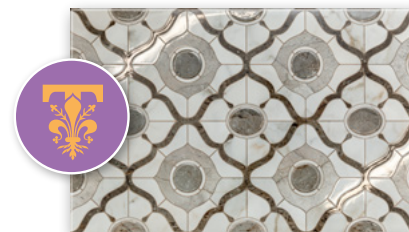
Эту легендарную постройку привычно называют башней, хотя она никогда не использовалась для защиты города, а выполняла исключительно функцию колокольни: семь колоколов — по одному на каждую музыкальную ноту. Самый большой, отлитый в 1655 году, весит 3,5 тонны. Башня известна во всём мире благодаря своему необычному наклону, который делает её одним из семи современных чудес света. На сегодняшний день «угол падения» составляет чуть больше 5°.

Пизанский собор →

Piazza del Duomo, 17, Pisa

Дуомо Санта-Мария-Ассунта — кафедральный собор Пизы — один из наиболее значительных памятников романской архитектуры Италии. Его строительство было начато в 1063 году. Архитектура церкви отражает влия-

ние различных стилей: классического, византийского, ломбардского и восточного. В 2015 году началась грандиозная реставрация внутреннего купола и стен, которая была завершена в 2018 году к 900-летию освящения собора.



Декор «Кантата», 25×40

← В декорах «Кантата» использован мотив четырёхлистника, характерного для тосканского зодчества.



Баптистерий Святого Иоанна →

Пизанский баптистерий Сан-Джованни был основан в 1152 году. Это самый большой баптистерий в Италии, его диаметр составляет 34,13 м, а высота — свыше 54 м. Свод представляет собой двойной купол: внутренний в виде усечённого конуса и внешний в виде полусферы. Это уникальное архитектурное решение придаёт зданию исключительную акустику, превращая в монументальный «концертный усилитель».



Санта-Мария делла Спина ↓

Lungarno Gambacorti, Pisa

Эта церковь была возведена в 1230 году, а столетие спустя в неё перенесли священную реликвию — шип (ит. la spina) из тернового венца Иисуса Христа. Несмотря на свои миниатюрные размеры, церковь счита-

ется лучшим готическим храмом Пизы. Фасады отделаны цветным мрамором, выложенным тёмными полосами по белому полю, украшены скульптурами мастеров XIV века и элементами итальянской готики.



Декор «Каприччо», 20×30

↑ Декоры «Каприччо» выполнены в цветах, напоминающих гамму фасадов Санта-Мария делла Спина.



Кампо-Санто →

Piazza del Duomo, 17, Pisa

Это сооружение было возведено в 1277 году как пантеон для размещения в нём саркофагов выдающихся горожан. В XIV веке и на протяжении почти столетия стены Кампо-Санто украшали фресками. Использование здания в качестве музея утвердилось в начале XIX века, когда памятник стал одним из первых общедоступных музеев в Европе.



← Палаццо Агостини

Lungarno Antonio Pacinotti, 26, Pisa

Палаццо Агостини — один из самых необычных дворцов Пизы, знаковый образец тосканской готической архитектуры. По легенде воздвигнут на базе нескольких средневековых построек, в том числе фрагмента древней крепостной стены. В конце XIV века к ней пристроили фасад из красного кирпича, вся поверхность которого декорирована рельефами из обожжённой глины. С 1775 года в здании

располагается Caffé dell'Ussero, а с 1899 года — старейший в Италии кинотеатр Cinema Lumière.



Курорты Пизы

Всемирно известным курортам Версилие знатоки предпочитают расположенные южнее пизанские курорты Марина-ди-Пиза, Тиррения и Каламброне. Это обусловлено тем, что отдых на местных оборудованных пляжах

значительно доступнее, при этом выбор самих пляжей, ресторанов и дискотек столь же велик. Кроме того, в отличие от мелководных версильских пляжей, на пизанском побережье море глубже и чище.



Лукка

Piazza dei Miracoli, Pisa

Самый важный город западнее Флоренции — Лукка — в средние века боролся за право называться столицей Тосканы. Находясь на пересечении нескольких торговых путей, Лукка на протяжении столетий считался городом, чья экономическая мощь и хорошо оснащённые ткацкие производства важнее архитектурных достоинств. Несмотря на это, здесь, несомненно, тоже есть свои знаковые памятники культуры.



Кафедральный собор Сан-Мартино →

Piazza Antelminelli, Lucca

В соборе святого Мартина хранится одно из самых почитаемых в мире христианских распятий. По преданию, оно было вырезано современной рукой, а в Лукку попало только в IX веке. Ещё две местные достопримечательности — граффити, написанные

кириллицей примерно тысячу лет назад, и схема критского лабиринта, построенного для минотавра.



← Базилика Сан-Микеле-ин-Форо

Церковь Сан-Микеле-ин-Форо находится в самом центре Лукки. Первые упоминания о ней относятся к концу VIII века. Богато отделанная мрамором, она представляет собой типичный пример тосканской архитектуры. Визитная карточка

храма — установленная на самой вершине четырёхметровая статуя Михаила Архангела с двумя ангелами. Согласно легенде, на пальце одного из ангелов некогда был огромный бриллиант, ярко сверкавший в лучах солнца.



Панно «Карминьяно», 45x40



Декоры «Карминьяно» будут отлично смотреться в интерьере ресторана, кафе или домашнего бара.

Башня Гуиниджи



Торре Гуиниджи возвышается над городом, выделяясь среди других строений не только высотой и стенами из красного кирпича, но и совершенно удивительной кровлей. На ней раскинулась небольшая дубовая роща, сделавшая это строение визитной карточкой Лукки. Первые деревья на крыше башни были посажены ещё в Средневековье.



Виноградники Карминьяно

Примерно в полчаса езды от Лукки — городок Карминьяно. Он известен благодаря одноимённой винодельческой зоне, существующей здесь с античных времён. Интересно, что своим вкусом здешнее сухое вино обязано браку Екатерины Медичи и французского короля Генриха II. В качестве свадебного подарка монарх преподнёс невесте саженцы винограда «каберне», с тех пор ставшего обязательной частью состава вина «Карминьяно».

К югу от флоренции



Южнее столицы лежит живописный регион, богатый небольшими, но крайне колоритными городками и картинными пейзажами.

Здесь, как и во Флоренции, дизайнеры KERAMA MARAZZI нашли множество источников вдохновения для новой коллекции — в том числе во всемирно известной Сиене.

KERAMA MARAZZI



Пьяцца-дель-Кампо

Если смотреть на главную площадь Сиены с высокой башни Торре-дель-Манджа, она напомнит раскрытый веер или гигантскую ракушку. Вымощенная туфом разных оттенков, Пьяцца-дель-Кампо разделена на сектора, расходящиеся лучами из центра к началу 11 главных улиц города. Дважды в год — 2 июля и 16 августа — именно на этой площади проходят знаменитые на весь мир скачки Палио.

Сиенское Палио →

Каждый год 2 июля и 16 августа в Сиене проводится Палио, одно из самых известных исторических конных состязаний в мире. На главной площади города контрады —

наездники, представляющие разные кварталы Сиены, — бросают друг другу вызов в гонке, которая длится не более полутора минут. Скачки включают в себя три круга. Побеждает тот квартал, чья лошадь пробежит эти три круга первой, со всадником или без него.



← Палаццо Публико Piazza del Campo, Siena

Дворец в стиле сиенской готики начали строить в 1297 году, а закончили только к середине XIV века. Первый этаж возвели из белого травертина. Для верхней части использовали рыжевато-коричневый кирпич, цвет которого так и называется —

«сиена». Многочисленные отверстия в стенах — места для закрепления лесов, которые использовались для строительства. Сейчас второй уровень дворца занимает городской совет, на первом расположились музей и театр.



Башня Обжоры

Торре-дель-Манджа — самая высокая башня в Тоскане — была возведена в XIV веке. Вместе с громоотводом высота башни составляет 102 метра. При строительстве сооружение расположили таким образом, чтобы стены башни были строго ориентированы по сторонам света. Со смотровой площадки открывается потрясающий вид на город и окрестности. Чтобы там оказаться, придётся пешком подняться на 88 метров, преодолев примерно 400 ступеней.



↓ Стена Медичи

Главная достопримечательность местечка Гроссето, что к югу от Сиены, расположена по всему периметру старого города. Это шестиугольная крепостная стена, строительство которой в XVI веке начал Козимо Медичи, а продолжили его преемники. По углам каменного шестиугольника высятся бастионы, свидетели нескольких веков тосканской истории.



↑ Плитка и декоры «Гроссето», украшенные растительным орнаментом и геометрическими узорами, также имеют форму шестиугольника.

Лагуна Орбетелло →

Лагуна — по сути, мелководное озеро, расположенное в провинции Гроссето близ побережья Тирренского моря. От акватории озеро отделяют две песчаные косы: Джанелла на северо-западе и Фенилья на юго-востоке.

Ещё на одной косе, расположенной в центре лагуны, находится город Орбетелло. Его самый узнаваемый вид — стоящая в воде каменная мельница XVI века.



Долина Валь д'Орча →

Самая известная природная достопримечательность Тосканы — долина Валь д'Орча. Именно её ландшафт, где на зелёных холмах кипарисы перемежаются с виноградниками и оливковыми рощами, а взгляду путника открываются небольшие средневековые деревни, стал настоящей визитной карточкой региона. В 2004 году долина Валь д'Орча была включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО как пример гармонии человека и природы.



Сиенский Дуомо ↓

Piazza del Duomo, 8, Siena

Главный собор Сиены является одним из самых известных примеров итальянского романско-готического стиля. Неповторимый облик Дуомо придаёт мраморная облицовка — чередующиеся полосы белого и чёрно-зелёного мрамора. Инкру-

стированный мраморный пол — коллективный шедевр сиенских художников, который создавался в течение 600 лет.

Полностью пол собора открывают для обозрения только в определённые дни: с 27 июня по 31 июля и с 18 августа по 18 октября.



Монтепульчано

Этот чудесный городок знаменит на весь мир благодаря *Vino Nobile di Montepulciano* — благородному вину из Монтепульчано. Оно имеет интенсивный рубиново-красный цвет, обладает ароматом с характерными фруктовыми нотами черешни, цветов фиалки и пряностей. Особенность Монтепульчано в том, что практически под каждым из аристократических дворцов-палаццо эпохи Ренессанса здесь расположен винный погреб.



Декор «Борго», 8,5×28,5

Словом «борго» в Тоскане называют небольшие, но примечательные селения. Декор «Борго» примечательны классическим орнаментом с четырёхлистником (*quadrifoglio*). →



← Баньо-Виньони

Самыми старыми термами на территории природного ландшафтного парка Валь д'Орча считаются термы средневекового городка Баньо-Виньони. По свидетельствам археологов, они здесь существуют со времён этрусков.

Место главной городской площади занимает огромный термальный бассейн, сооружённый в XV веке. Наполняется бассейн водами источника, бьющего из водноносного горизонта в месте вулканического разлома.

Пьенца →

Небольшая коммуна с населением чуть более 2 тыс. человек прославилась вкусным овечьим сыром. Сыр «пекорино тоскано» из Пьенцы бывает сладким и острым, красным и чёрным, в виноградных листьях или листьях лавра, в пепле, обмазанным оливковым маслом, с трюфелем или паприкой и т. д. От степени созревания зависит вкус



сыра. Выдержанный и ароматный «пекорино тоскано» отлично сочетается с красными тосканскими винами.



← Кафедральный собор Ареццо Piazza Duomo, 1, Arezzo

Собор Святых Петра и Доната расположен на вершине холма Сан-Пьетро и виден из любой точки Ареццо как отличный ориентир для встреч и свиданий. Строительство собора было начато в 1278 году и завершилось почти через два с половиной века. А вот неоготический фасад был выполнен только в начале XX столетия. Подлинная архитектура не терпит суеты!

Церковь Санта-Мария-делла-Пьеве → Via Seteria, 6, Arezzo

Духовный центр Ареццо — базилика Санта-Мария-делла-Пьеве — является одним из самых изящных образцов романской архитектуры. В крипте базилики хранится главная святыня города: мощи святого Доната, небесного покровителя

Ареццо. Колокольня храма выполнена в виде пятиэтажной башни с множеством стрельчатых окон, за которые горожане прозвали это строение «сто дыр».



Крепость → Ла Фортецца

Одно из «мест силы» Ареццо — крепость Медичи — расположена на холме к юго-востоку от кафедрального собора. В середине XVI века древнюю крепость — некогда часть неприступной цитадели — восстановили, превратив в подобие дворца. Над входом в него до сих пор можно обнаружить фамильный герб семейства Медичи. А вот внутри ни одной постройки не сохранилось, вместо них здесь разбит сад. С крепости открывается потрясающий панорамный вид на город и долину реки Арно.



ТОСКАН СКАЯ РИВЬЕ РА

Курорты Тосканской ривьеры, где соединяются воды Лигурийского и Тирренского морей, славятся своими великолепными песчаными пляжами и роскошными отелями. Мягкий климат, средняя температура воздуха летом +25 °С и растущие здесь сосновые леса создают все условия для идеального отдыха. Приезжают сюда не просто отдохнуть, но и приобщиться к dolce vita в окружении итальянской богемы.



Каррара

Белоснежные пики Апуанских Альп в провинции Масса-Каррара в Тоскане обязаны своим цветом добываемому здесь ценнейшему мрамору, известному во всём мире как каррарский. Из него, в том числе, Микеланджело сделал статую Давида. Своё название мрамор получил по расположенному в предгорье городку Каррара. Оттуда можно отправиться на экскурсию в действующие мраморные карьеры, которые находятся в трёх долинах: Колонната, Раваччоне и Фантискритти.



Декор «Сеттиньяно», 9,9×20



В декорах «Сеттиньяно» природная красота камня дополнена золотой рамкой. →



← Кафедральный собор Каррары



Дуомо Каррары примечателен тем, что он практически полностью построен из каррарского мрамора. Строительство началось в XI веке и продолжалось до середины XIII столетия. Фасад, декорированный светлым и тёмным мрамором, был окончательно завершён только во второй половине XIV века. Внутри собора хранится саркофаг святого Цеккардо, небесного покровителя Каррары.

Остров Эльба →

Остров Эльба — самый крупный в составе Тосканского архипелага и третий по величине в Италии. Здесь есть всё, чтобы провести незабываемый отпуск. Множество великолепных пляжей, целебные термальные источники, укромные живописные бухты, старинные крепости... И в качестве культурной программы — посещение двух резиденций Наполеона, в которых он коротал время в ссылке на Эльбе.



Болгери

Что такое супертосканское вино, можно узнать, отправившись в Болгери — родину сразу нескольких всемирно признанных винных шедевров. В винный консорциум Bolgheri DOC входит 64 винодельни, расположившиеся на относительно небольшой территории. Тем не менее именно Болгери остаётся главным центром тосканского виноделия и одной из мировых «винных столиц».



Декор «Монтальбано», 15×15

← Декоры «Монтальбано» — словно пейзажные миниатюры в аккуратных квадратных рамках.



↑ Лавандовая ферма в Маремме

Насладиться зрелищем цветущей лаванды можно в тосканской Маремме. Для этого стоит остановиться в средневековой деревне Чивителла-Мариттима, расположенной в долине реки Омброне, на высоте 329 метров над уровнем моря. Летом для гостей организуют экскурсионные туры в лавандовые поля, которые многие привыкли связывать исключительно с Провансом.



Сезон цветения лаванды — с конца июня до середины августа. Чтобы гарантированно насладиться прекрасным зрелищем, для поездки стоит выбрать вторую половину июля.

← Пляжи Сан-Винченцо

Вблизи Сан-Винченцо, расположенного на берегу Лигурийского моря, в дубовых и пиниевых лесах двадцатикилометровой полосой протянулись пляжи с мелким золотистым песком. Чистейшая вода, о чём свидетельствует Голубой флаг, привлекает сюда туристов со всего мира.



↓ Остров Джильо

Площадь острова Джильо — всего 24 квадратных километра. Он славится богатым подводным миром и живописной природой. 90% территории острова не заселено, поэтому здесь сохранились дикая растительность и фауна. Пляжи

с чистой бирюзовой водой и дайвинг — вот что манит сюда туристов. Любители подводных погружений знают, что это одно из самых интересных мест во всём Средиземноморье.



празд ник жизни под небом Тосканы

Чем славится Тоскана? Безусловно, искусством Возрождения, живописными природными ландшафтами, едой и, конечно, вином.

Мы составили топ-10 тосканских блюд, которые непременно стоит попробовать, чтобы узнать этот регион по-настоящему. А чтобы вдохновиться на путешествие, рекомендуем включить один из фильмов, где великолепная Тоскана предстанет перед вами в «главной роли».





Увидеть Тоскану

Для того, чтобы насладиться видами Тосканы, не обязательно отправляться в дальнее путешествие. Достаточно пересмотреть один из фильмов, съёмки которых проходили в этих местах.

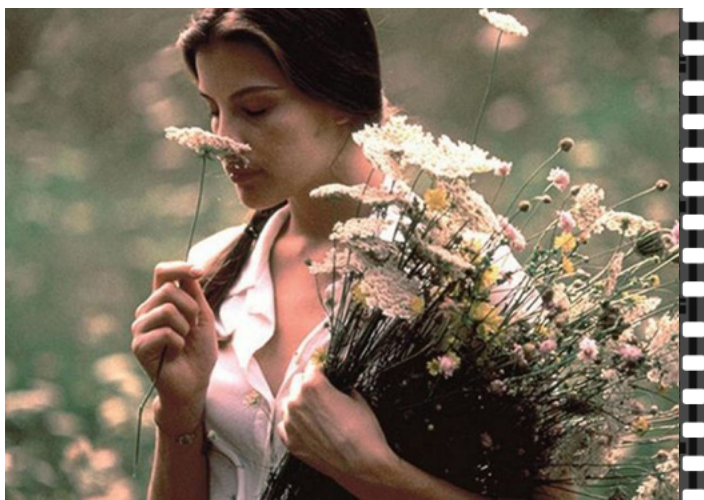


← «Жизнь прекрасна» (1997)

Режиссёр Роберто Бенини, сыгравший в этом фильме главную роль, родился в небольшой деревеньке неподалёку от города Ареццо. Возможно, поэтому сюда была перенесена часть действия фильма «Жизнь прекрасна». Помимо прочего, это помогает создать контраст между красотой Италии и трагедией войны.

«Ускользящая красота» (1995) →

Один из самых зрелищных фильмов Бернардо Бертолуччи полностью снят на старинной вилле ди Джеджано (Villa di Geggiano). В Италии эта вилла, возраст которой насчитывает более 700 лет, объявлена национальным достоянием, а её сад считается одним из самых красивых в Тоскане.



«Грех» (2019)

Российско-итальянский фильм Андрея Кончаловского посвящён жизни знаменитого скульптора и художника Микеланджело Буонарроти. Съёмки проходили в Риме, а также в Карраре и во Флоренции, где были созданы самые известные работы мастера.

«Много шума из ничего» (1993)

По сюжету действие комедии Шекспира разворачивается на Сицилии, однако наиболее живописную натуру нашли не там, а неподалёку от местечка Кьянти

в Тоскане. Там отлично подтверждается тезис о том, что даже воздух Италии может быть пьянящим.



«Сделано в Италии» (2020)

Из относительно недавних фильмов, снятых в Тоскане, стоит обратить внимание на эту мелодраму с Лиамом Нисоном. Отношения отца-художника с сыном развиваются на фоне забавных и романтических попыток восстановить древнюю тосканскую виллу, доставшуюся героям по наследству.



«Гладиатор» (2000)

Одна из самых эффектных сцен фильма снята в Тоскане, в удивительно красивом месте рядом с городком Пьенца. После выхода на экраны «Гладиатора» узнаваемый пейзаж с кипарисами и пшеничными полями стал очень популярен — в Италии его знают как strada dei gladiatori, «дорога гладиатора».

Вкус Тосканы: топ-10 региональных блюд

Чтобы узнать Тоскану по-настоящему, стоит отве-
дать местную традиционную кухню. Как и в любом
регионе Италии, в Тоскане преобладают собственные
кулинарные традиции и блюда, рецепты которых
передаются из поколения в поколение. Тосканская
кухня проста и основана исключительно на местных
продуктах, таких как хлеб, оливковое масло, свежие
овощи, фрукты, сыры и мясные деликатесы.



1. ← Паппа аль помодоро

Название густого томатно-хлебного супа можно
перевести как «каша из помидоров». Блюдо типично
для тосканской кухни, в которой популярным
компонентом многих рецептов выступает чёрствый
хлеб. В состав супа также входят томаты, чеснок,
оливковое масло, базилик, а также репчатый лук
и чёрный перец.

2. Кростини →

Очень популярны
в Тоскане кростини —
кусочки поджаренного
тосканского хлеба.
Подают их с любыми
продуктами, но чаще
всего с паштетом из
куриной печени. Вари-
антов приготовления
много: некоторые
обжаривают гренки
в духовке, некоторые —
на сковороде. Главное
для кростини — чтобы
ломтик поджаренного
хлеба оставался хрустя-
щим, несмотря на сочные
добавки.



3. Каччукко →

Первоначально этот суп готовили из любой рыбы
и морепродуктов, оставшихся от утреннего улова.
В современной версии каччукко — это смесь рыбного
бульона, красного вина и томатного соуса, куда добав-
ляются морепродукты и не менее пяти сортов рыбы.



4. ← Тальятелле

Самый распространён-
ный вид пасты во Фло-
ренции — тальятелле.
Это тонкие и плоские
полоски яичного теста
шириной от 5 до 8 мм,
которые могут быть раз-
ной длины. В Тоскане их
обычно подают с соусом
из белых грибов.

5. Папарделле →

Тоскана немислима без папарделле.
Это большие, очень широкие,
плоские макаронные изделия.
В свежем виде они имеют ширину
от двух до трёх сантиметров. Готовят
папарделле с соусом-рагу из кабана,
олени или дикого кролика.



6. Тортелли ди Муджелло →

Это аналог равиоли: квадраты пасты, фаршированные картофелем, сыром и травами. Каждый ресторан имеет собственный рецепт картофельных тортелли. Их подают с томатным соусом, соусом из телятины или мяса дикого кабана, в осенний период с заправкой из белых грибов.



7. ← Пичи

На юге Тосканы, в Сиене и Гроссето, готовят пичи — толстые макароны, скрученные вручную. Поэтому, в отличие от спагетти, они получаются неоднородными по толщине и длине. В тосканских ресторанах подают пичи с рагу из кабана, зайца или утки, а также с соусами бричиоле (с хлебными крошками) и боскайола (с белыми грибами).

8. Бифштекс → по-флорентийски

Этот стейк из говядины, приготовленный на углях, — «специалитет» региона Тоскана. Для приготовления флорентийского бифштекса используется исключительно мясо быков белой породы из долины Кьянти. Отличительная черта флорентийского бифштекса — вес порции, от 450 до 1500 граммов на 1 человека. В противном случае это уже не бифштекс, а обычная отбивная. Едят бифштекс без гарнира, запивают красным вином. Степень прожарки — с кровью.



9. Риболлита ↑

Риболлита — густой овощной суп, название которого переводится как «сваренная дважды». Крестьяне варили суп сразу на несколько дней, а чтобы он не испортился, ежедневно кипятили. Существует множество вариаций, однако основными ингредиентами риболлиты являются фасоль или бобы, засохший несоленый хлеб, чёрная тосканская капуста, недорогие сезонные овощи (цукини, морковь, картофель, лук) и оливковое масло.

10. Салат Панцанелла →

Этот традиционный летний тосканский салат готовят из размоченного в воде с уксусом чёрствого хлеба, помидоров, оливкового масла, красного лука и базилика. Некоторые добавляют в него огурцы, стебли сельдерея, чеснок, оливки и сыр.





Также предлагаем вашему вниманию ещё два рецепта, без которых невозможно представить тосканскую кухню. Считается, что итальянское мороженое — джелато — придумал Бернардо Буонталенти, талантливый художник, архитектор, инженер и изобретатель, служивший при дворе герцогов Медичи во Флоренции. Наш рецепт, конечно, отличается от первоначального, зато гораздо проще в приготовлении.



Мороженое «Джелато шоколато»

Вам понадобятся:

- 250 г свежих сливок
- 150 г молока
- 150 г тёмного шоколада
- 150 г сахара
- 3 яичных желтка
- щепотка ванили или ванильная эссенция
- кастрюля с толстым дном
- ёмкость для взбивания желтков
- ёмкость для замораживания
- миксер

1. В кастрюле с толстым дном растопите шоколад вместе со сливками и молоком.
2. В миске взбивайте яичные желтки с сахаром до тех пор, пока масса не посветлеет и не станет однородной.
3. Вылейте яичную смесь в кастрюлю, огонь при этом должен быть минимальным. Хорошо перемешайте и дождитесь, когда масса сильно нагреется, но не доводите её до кипения, чтобы избежать свёртывания желтков.
4. Снимите ёмкость с огня, добавьте ванилин и ещё раз перемешайте.
5. Перелейте джелато в миску для хранения и дайте ему остыть до комнатной температуры. Затем поставьте в холодильник на несколько часов.
6. Достаньте мороженое и взбейте миксером на минимальной скорости в течение 20 минут. Готово!

Тосканское миндальное печенье кантуччи

Вам понадобятся:

- 300 г очищенного миндаля
- 500 г белой муки
- 300 г сахара
- 2 яйца + 2 желтка
- 50 г сливочного масла
- 1 пакетик дрожжей для выпечки
- эссенция апельсина или лимона
- соль
- 1 яйцо + 2 ложки сахара

1. Подсушите миндаль в духовке при 180 °C около 8 минут и дайте ему остыть.
2. В муку добавьте 2 яйца и 2 желтка, сахар, растопленное сливочное масло, дрожжи, щепотку соли и ароматизированную эссенцию.
3. Замесите тесто, потом добавьте миндаль. Раскатайте тесто брусками шириной приблизительно в два пальца и высотой в 1 палец. Выложите их на противень, смажьте яйцом, взбитым с 2 ложками сахара.
4. Выпекайте в духовке при температуре 180 °C около 20 минут. Когда тесто станет светло-орехового цвета достаньте из духовки и дайте остыть около 5 минут.
5. Большим острым ножом нарежьте бруски дольками шириной приблизительно в 2 см. Снова отправьте сухарики в духовку на 5 минут.





KERAMA MARAZZI

kerama-marazzi.com